



研究者名※	押田 昊子	学位※	文学修士
所属※	文学部 英文学科	職名※	助教
連絡先			
URL			
researchmap※			
研究分野※	人文学 文学 英米・英語圏文学		
研究キーワード※	英文学		
共同研究・競争的 資金等の研究課題			
社会貢献・産学官 連携活動等			
受賞歴			

研究領域	(SDGs)
研究テーマ※	ヴァージニア・ウルフの作品および戦間期のイギリス文学における《布地》と《手芸》の表現について
概要※ (概ね1000字以内) (写真・グラフ等自由)	<p>【研究の背景・目的・内容】</p> <p>ヴァージニア・ウルフ (1882-1941) の作品を中心に、戦間期のイギリス文学作品における日常 (ordinary) の営みや手仕事 (handicraft) のはたらきを、《布地》と《手芸》の表現を通じて考察する。</p> <p>モダニズム文学としてのウルフ作品におけるファッションやモードに関するこれまでの議論を展開し、布地のもたらす手触りや、テキスタイル・デザインにおけるパターンの効果、日常における手仕事という観点まで、広く検証を進めることを目的とする。</p>
本研究関連 特許・論文等	
共同研究・外部機関 との連携への期待	