

授業コード・科目名/Registration Code・Course Title	164024901 日本建築センター寄附授業 持続可能な社会と建築デザイン		
担当者名/Instructor	木下壽子		
開講年度学期/Academic Year, Semester	2025年度後期	授業区分/Class Category	週間授業
単位数/Credits	2.0単位	年次/Year（※履修しうる最低年次を表示）	1年
教室/Classroom	百 2 0 3	ナンバリング/Course Numbering	HAR-A1-3-1-02-1
授業の概要/Course Summary	持続可能な社会の構築は、分野を問わず取り組むべき社会課題である。この授業では、持続可能な社会を構築する上で建築デザインが果たす役割について、様々な視点から論じる。「建築デザイン」および「まちづくり」分野について学ぶ入門編である。		
授業の方法/Course Approaches or Methods	授業は講義形式（対面授業）で、担当非常勤講師およびゲスト講師がそれぞれの専門分野や活動について実例交えて紹介する。これをもとに講師とコーディネーターが対談形式でテーマについて議論を深めた上で必要に応じ学生とのディスカッションを行う。		
授業の方法（アクティブ・ラーニングの種別）/Type of Active Learning			
学生に対する教員からのフィードバック方法/Ways to Give Feedback to Students	リアクションペーパーについては、次回以降の授業の中で適宜フィードバックを行う。		
学位授与方針との関係/Relations with Diploma Policy	教養科目DP		
授業の到達目標/Course Goals	1) 自らをとりまく「建築」、「まち」についての理解を深めることができる。 2) 地域コミュニティの一員として、自らがより豊かな生活を築き、持続可能な社会に寄与するために何ができるかを考えることができる。 3) 自らが専門とする分野に、建築デザインがどのような役割を果たすかについて理解することができる。		
授業計画（半期14項目、通年28項目 回数毎の内容含む）/Course Plan	ガイダンス：授業の目的、日本建築センターの紹介（木下壽子・日本建築センター：春原浩樹氏） 歴史的建造物の保存と活用①―国内事例：住宅遺産トラストの活動（木下壽子） 歴史的建造物の保存と活用②―海外事例： 建築、新しい仕事のかたち―「箱」の産業から「場」の産業へ（神戸芸術工科大学学長：松村秀一教授） 建築デザイン入門：デザイン・シンキング（ゲンスラー日本事務所：サラ・ベンダー氏） 持続可能な建築デザイン①―環境・エネルギー政策の動向と建築（東京大学大学院工学研究科建築学専攻：和泉洋人特任教授） 持続可能な建築デザイン②―建築物の脱炭素化に向けた日本政府の取組（内閣官房内閣審議官：今村敬氏） 持続可能な建築デザイン③―暮らしの安全を支える建築技術と制度（日本建築センター：春原浩樹氏） 持続可能な建築デザイン④―住み続けられるまちと建築（宮森剛氏） 持続可能な地域づくり①―国内事例 持続可能な地域づくり②―国内事例 持続可能な地域づくり③―国内事例 持続可能な地域づくり④―海外事例 見学会		
授業形態の種類/Type of Teaching Methods	A. 対面授業		
授業形態の種類（詳細）※必ずmanabaも確認すること。	パワーポイント等を使用し、対面で行う。		
成績評価の方法/Methods of Evaluation	各回、授業の終了時にリアクションペーパーを提出。期末に英文のエッセーを提出。 評価の比率は期末エッセー 3 0 %、リアクションペーパー 7 0 %		
授業外学修（準備・事後学習等に必要な時間・具体的な内容）/Prep&Review	授業後、配布あるいはデータ共有された講義資料を復習し、授業中に講師が参照した関連文献等を読み、各自さらに理解を深める。		
授業外学修（※参照用）/Prep&Review for reference	授業外学習については以下を確認してください。 <a href="https://www3.jwu.ac.jp/fc/public/unvfile/academics/curriculum/tani_gakushu.pdf">https://www3.jwu.ac.jp/fc/public/unvfile/academics/curriculum/tani_gakushu.pdf</a>		

使用テキスト/Text to be used	なし
使用言語/Language	英語
参考書（参考資料等）/Reference Books	なし
その他（受講生への要望）/Notes, Message to Students	出席を重視します。 授業詳細や変更は、授業初回（ガイダンス）で説明します。
学位授与方針（※参照）/Diploma Policy	学部 <a href="https://www.jwu.ac.jp/unv/about/information/ct6r0e000000afr0-att/syllabus_DP_code_unv.pdf">https://www.jwu.ac.jp/unv/about/information/ct6r0e000000afr0-att/syllabus_DP_code_unv.pdf</a>  大学院 <a href="https://www.jwu.ac.jp/unv/about/information/ct6r0e000000d6gg-att/syllabus_DP_code_grd.pdf">https://www.jwu.ac.jp/unv/about/information/ct6r0e000000d6gg-att/syllabus_DP_code_grd.pdf</a>
授業形態の種類について（※入力にあたっての注意事項）	<p>2025年度は原則として対面で授業を行います（一部遠隔授業科目を除く）。 対面授業と遠隔授業（同時双方向型及びオンデマンド専用型）の区分は以下のとおりとする。</p> <p>対面授業  遠隔授業対象区分以外の全ての授業科目（対面授業に相当する教育効果を有すると認められる場合は、予めシラバスに記載することにより授業回数の1/3まではZoom・manaba等を用いた双方向型遠隔授業とすることができる。）  同時双方向型…対面授業と同様に曜日・時限を設定し教室配当を行う。  Zoom等を用いた同時双方向型遠隔授業科目（対面授業に相当する教育効果を有すると認められる場合は、予めシラバスに記載することにより授業回数の1/3まではmanaba等を用いたオンデマンド型専用遠隔授業とすることができる。）  オンデマンド専用型…オンデマンド専用型曜日・時限を設定し教室配当を行わない。  manaba等を用いた動画・資料配信によって行う遠隔授業科目  ・対面で実施しない教養科目（月・火・水・金6時限）  ・教養科目以外のオンデマンド科目用に、木4・5時限をオンデマンド専用時間帯として設定する。  （教養科目以外は、通常の曜日・時限にもオンデマンド科目を置くことができる。）</p> <p>※ご担当科目の授業形態が不明の場合には、ご担当科目の科目区分責任者にお問い合わせください。</p>
「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表（※参照）	<a href="https://www.jwu.ac.jp/unv/academics/curriculum/ct6r0e0000009bmr-att/kyoin_kamoku.pdf">https://www.jwu.ac.jp/unv/academics/curriculum/ct6r0e0000009bmr-att/kyoin_kamoku.pdf</a>

Registration Code・Course Title	164024901 Sustainable Society and Architectural Design		
Instructor	Kinoshita Toshiko		
Academic Year, Semester	2025Year Second Semester	Class Category	Weekly
Credits	2.0Credits	Year	1Grade
Classroom	百 2 0 3	Course Numbering	HAR-A1-3-1-02-1
Course Summary	Building a sustainable society is a critical social issue that should be addressed across many fields. Through this class, we will discuss the role in building a sustainable society, from the perspectives of various expertises. This is an introductory course to 'architectural design' and 'community and area management'.		
Course Approaches or Methods	Classes will be conducted in lecture format (face-to-face), with a coordinator and guest lecturers introducing their respective fields of expertise with examples/case studies. Based on this, the guest lecturers and the coordinator will discuss the topic in a dialogue format followed by student engagement in the discussion.		
Type of Active Learning			
Ways to Give Feedback to Students	Feedback on reflection papers will be given in the class.		
Relations with Diploma Policy	Liberal Arts DP		
Course Goals	1) Students can deepen their understanding of "architecture" and "community" surrounding them. 2) As a member of their local community, students can think how they can contribute to build a sustainable society and improve their quality of life. 3) Understand how architectural design can affect their field of expertise.		
Course Plan	Guidance: Purpose of the class, Introduction of The Building Center of Japan (Toshiko Kinoshita/The Building Center of Japan: Mr. Hiroki Sunohara) Preservation and Utilization of Historical Buildings ①-Case studies in Japan: Heritage Houses Trust (Toshiko Kinoshita) Preservation and Utilization of Historical Buildings ② - Case Studies Abroad Open Architecture for the People-From the "Box Delivery Industry" towards the "Place Making Industry"-(Kobe Design University: Professor Shuichi Matsumura) Introduction to Architectural Design: Design Thinking (Gensler, Tokyo Office: Ms. Sarah Bender) Sustainable Architectural Design ① - Trends in Environmental and Energy Policy and Architecture (Department of Architecture, Graduate School of Engineering, The University of Tokyo: Project Professor Hiroto Izumi) Sustainable Architectural Design ② - Japan's Policy toward "Decarbonisation" in the Housing and Building Sectors (Cabinet Secretariat Councillor : Mr. Takashi Imamura) Sustainable Architectural Design ③ - Building regulatory system to support safety (The Building Center of Japan: Mr. Hiroki Sunohara) Sustainable Architectural Design ④ - Sustainable Cities and Buildings (Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism: Mr. Tsuyoshi Miyamori) Sustainable Community/Area Management ① - Case Studies in Japan Sustainable Community/Area Management ② - Case Studies in Japan Sustainable Community/Area Management ③ - Case Studies in Japan Sustainable Community/Area Management ④ - Case Studies Abroad Study Tour		
Type of Teaching Methods	A. Face-to-face Classes		
Type of Teaching Methods in Detail	Face-to-face lecture format using PowerPoint etc.		
Methods of Evaluation	Submit a reflection paper at the end of class. Submit a short English essay (1000 words) at the end of the term. The evaluation ratio is 30% final essay and 70% reaction paper.		
Prep&Review	After class, review the lecture materials and read the related books / information referred to by the lecturer during class to further your own understanding.		
Prep&Review for reference	Please check the following regarding out-of-class learning. <a href="https://www3.jvu.ac.jp/fc/public/unvfile/academics/curriculum/tani_gakushu.pdf">https://www3.jvu.ac.jp/fc/public/unvfile/academics/curriculum/tani_gakushu.pdf</a>		
Text to be used	None		
Language	English		
Reference Books	None		

Notes, Message to Students	Attendance is important. Class details and changes will be explained at the first class.
Diploma Policy	Undergraduate <a href="https://www.jwu.ac.jp/unv/about/information/ct6r0e000000afr0-att/syllabus_DP_code_unv.pdf">https://www.jwu.ac.jp/unv/about/information/ct6r0e000000afr0-att/syllabus_DP_code_unv.pdf</a>  Graduate <a href="https://www.jwu.ac.jp/unv/about/information/ct6r0e000000d6gg-att/syllabus_DP_code_grd.pdf">https://www.jwu.ac.jp/unv/about/information/ct6r0e000000d6gg-att/syllabus_DP_code_grd.pdf</a>
Notes for Choosing Type of Teaching Methods	<p>In 2025, classes will be held face-to-face classes as a general rule (with the exception of some distance learning subjects).</p> <p>Face-to-face classes and distance learning (live classes and movie based classes ) will be divided as follows.</p> <p>Face-to-face classes</p> <p>All classes other than those classified as distance learning (if it is deemed to have the same educational effect as face-to-face classes, up to 1/3 of the classes may be held as interactive distance learning using Zoom, manaba, etc. by stating this in the syllabus in advance.)</p> <p>Live Classes (Real Time)...Classrooms will be allocated in the same way as face-to-face classes, with days and times set. Live classes subjects using Zoom, etc. (if it is deemed to have the same educational effect as face-to-face classes, up to 1/3 of the classes may be held as on-demand only distance learning using manaba, etc. by stating this in the syllabus in advance.)</p> <p>Movie Based Classes (On Demand)...On-demand only days and times will be set, and classrooms will not be allocated. Distance learning subjects using videos and materials distributed via manaba, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Liberal arts subjects that are not conducted face-to-face (6th period on Mondays, Tuesdays, Wednesdays, and Fridays)</li> <li>· For on-demand subjects other than liberal arts subjects, the 4th and 5th periods on Thursdays will be set aside as on-demand only times.</li> </ul> <p>(On-demand subjects other than liberal arts subjects can also be held on regular days and periods.)</p> <p>*If you are unsure of the class format for your subject, please contact the person in charge of the subject category.</p>
Courses Taught by Instructors with Practical and/or Professional Experience	<a href="https://www.jwu.ac.jp/unv/academics/curriculum/ct6r0e0000009bmr-att/kyoin_kamoku.pdf">https://www.jwu.ac.jp/unv/academics/curriculum/ct6r0e0000009bmr-att/kyoin_kamoku.pdf</a>