

主要科目の特長(学部)

児童学科	
先端児童学序説	1年次の必修科目として、教員それぞれの専門領域から、「児童学とは何か」を考える。心理学、幼児教育学、児童文化・文学、小児保健学、音楽・美術・体育、児童福祉、保育学等の専門分野ごとの話題、問題提起により、児童学の全体像をつかんでいくことを目指す。
フィールドワーク演習 (創造・文化) (社会・臨床)	実践的なフィールドワークの手法を基礎にして、「創造・文化領域」、「社会・臨床領域」それぞれの視点から、子どもに対する理解を深めることを目的とする小グループでの演習を展開する。種々の協力諸施設・機関や場所において、実習や見学などを体験しながら、子どもに関する知見を得、意見交換を通して主体的に学ぶ。
発達心理学1	発達心理学は、人間の誕生(受精)から死に至るまでの心身の変化を研究対象とする。授業では、子ども期が中心となるが、できるかぎり人の一生を視野におきながら発達の諸相を学ぶ。
児童文学	児童文学がいかにして誕生し、現在まで発展を遂げたかを、「子ども観」の変遷とともに追い、子どものための文学がどのように子どもの理想像、または現実の姿を描いてきたのかを知る。児童文学を通して、言葉の持つ豊かな可能性、創造性を知ると同時に、文学という手段を通じて、子どものおかれた環境や社会問題を認識する。
子どもの保健	近年、我が国の合計特殊出生率は国際的にも低値で推移しており、その少子高齢化は類を見ないスピードで進んでいる。この様な社会的背景を熟知したうえで、子どもの健康な成長・発達およびよく見られる病気や事故について学ぶ。
児童家庭福祉	子育て環境を取り巻く状況と、子育て家庭がもつ生活上の課題に対する児童家庭福祉施策とその理念、歴史について、講義や映像教材、受講生同士のディスカッション等を通して学ぶ。
食物学科	
食物学専攻	
食品学I・II	栄養成分だけでなく色・味・香り等の嗜好成分の化学構造や性質、食品成分間反応を学ぶ。各食品ごとの特徴についても学ぶ。
食品開発学特論(研究) (開発)	食品企業の開発部門で活躍されている先生方から、開発研究の進め方、知的財産権、食品表示などについて学ぶ。
調理学実習I・II・III	日本・西洋・中国料理の日常食から供応食までの実習を行う。さらに、盛り付けやセッティング、マナーについても学ぶ。
調理学	食文化を背景にした様々な献立立案(献立論)、食材操作による食味への影響(操作論)、調理中の加熱変化(科学)と食味としてどう感じるか(食味論)までを解説する。
調理科学	食べ物のおいしさの要因について健康との関わりから考え、おいしさの評価方法について学ぶ。また、調理操作によって生じる食品素材の変化について、物理的、化学的観点から学習する。
食品機能学	食品に含まれる様々な薬理機能を示す成分や微生物の名称、作用機構、食品中の分布、等について総合的に学ぶ。
基礎分析学II	様々な食品成分を単一物質にまで精製する手法(単離精製)、またそれらの化学構造を解析する分析手法(機器分析)など、企業の品質管理・研究分野で求められる高度な分析技術について学んでいく。
食文化論(歴史)(調査)	身近な食文化の事例を取り上げ、日本の伝統的食文化と異なる食文化を比較し、考え、食文化への理解を深める。
フードスペシャリスト論	フードスペシャリスト資格取得のためのガイドラインの科目として食の歴史、食品産業のしくみ、食品の品質、規格、表示などを学ぶ。
管理栄養士専攻	
基礎栄養学I・II	栄養素の機能、消化吸収、栄養素の動態とその代謝、エネルギー代謝など、摂取する食品に含まれる栄養素と生体との関わり方の基礎知識を学ぶ。
応用栄養学A-I・II	各ライフステージにおける栄養状態や心身機能に応じた栄養ケア・マネジメントの考え方を理解する。食事摂取基準策定の考え方や科学的根拠について学ぶ。
社会・環境と健康I・II・III	健康の概念・予防医学、生活習慣病の基本的な理解、医療制度、社会福祉、社会保障制度、医療費等について学ぶ。
臨床医学I・II	臨床医学の基礎知識(栄養と関連する病気の原因、症状、病態、診断、治療等)を学ぶ。
栄養教育論I・II・III	保健、医療、福祉、介護等の場で栄養教育を展開するための基礎理論と方法について学ぶ。
臨床栄養学I・II・III・IV	臨床栄養学の位置づけ、食事療法の意義、臨床検査、各疾患時における栄養代謝の特徴を踏まえた栄養アセスメントを行い、栄養ケアプランの作成、実施、評価判定などの栄養管理方法について学ぶ。
公衆栄養学I・II	地域や職域等の健康・栄養問題の把握とその解決にむけた公衆栄養プログラムの作成・実施・評価などについて学ぶ。あわせて、国内外の健康・栄養政策について理解する。
給食経営管理論I・II	対象者のアセスメント結果に基づき栄養・食事計画や献立を作成して、予算の範囲で安全・衛生に配慮した食事を提供し、評価・改善するマネジメントを学ぶ。

住居学科	
＜居住環境デザイン専攻＞	
住生活学	子どもの成長発達や高齢者の自立した生活など、個人・家族の安定した生活と住居は深いかわりがある。住生活学では、自らの生活を直視しながら、生活と住居との関係を構造的に把握し、暮らし方の提案や住宅設計に活かすことができる。
バリアフリーデザイン論	高齢社会において誰もが安心して生活を継続するための生活環境のあり方やそのデザイン手法について、いわゆる「バリアフリー」についての表面的な知識やテクニックだけを学ぶのではなく、高齢者や障害者の生活行動上の問題を実感／認識し、そこからの住まいづくりを考えていく素養を身につける。
生活環境安全論	大地震や台風等の自然災害、火災、どろぼう、家庭内での事故など住まいをめぐる危険性は多々ある。これらに耐え、長く住める住まいづくりをするため、リスクを正しく評価し、長期間の使用の中で適切な対策をとれる専門家になるための授業。専門家として、情報をユーザーにわかりやすく伝えるためのリスクコミュニケーションも扱う。
住宅政策	日本の家は他国に比べて広いのか狭いのか、何故日本で持ち家が多いのか、空き家が多いのはなぜだろうか、等、住宅にかかわる統計データや、諸外国の住宅政策の比較等から考える授業。民主主義の社会で政策を決める政治家を選ぶのは市民。適切な判断ができる市民を育てる住教育についても扱う。
住居環境	住居環境は、住居をとりまく環境の問題に関して理解する基本的な科目である。屋内外の環境から、地球環境問題も含めて学習する。音、光、熱、空気質の環境調整に関わる基礎的知識を習得し、環境デザインへつながる能力を養う。
＜建築デザイン専攻＞	
建築設計Ⅲ	スタジオ制など自由度の高い設計課題を通し、居住環境としての住宅・都市への自分自身の視点を明確にしつつ、合理的で創造的な空間構想力、デザインのカ、プレゼンテーション能力を身につける。
近代建築デザイン論	近代には、主要な関心が新しい建築デザインに向けられながらも、過去の経験に対する繋がりが保たれてきた。近代に大きく変化した建築デザインについて、その背景にある思想とともに、いかに成立し展開してきたのかを学ぶ。
住環境計画	都市計画・まちづくりを、住生活に主眼を置いて学ぶ授業。子供が元気に遊ぶことのできるまち、高齢者が在宅で生活し続けられる住環境、日本の食糧生産を支える農山漁村の在り方、頻発する災害に備えつつも豊かな生活を送ることのできる土地利用の在り方等を、考える。
建築と社会	建築物の社会性を考えるのがテーマで、PBL型の学修を行う授業。国際的な課題を通して視野を広げ、建築をめぐる社会的課題の解決をグループで模索する。プレゼンテーションとコミュニケーションスキル、提案する力を養う。それらを活かして各自のキャリアデザインを考える。
構造デザイン演習	建築構造の安全性に関わる材料の力学的性質を実験を通して知り、強度の他様々な材料の性質が実際の建物にどのように活かされているかを学ぶ。また、技術面だけではない構造設計と社会との関わりについても講義を行う構造デザインについてのオムニバス授業である。
被服学科	
衣材料学実験Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	繊維の種類・性質、糸と織・編物などの構造・性質から製品試験に至るまでをカバーする実験科目群。これらの実験により科学的基盤に立って、衣服素材に関する多くの知識を把握・理解する。
アパレル設計・生産論Ⅰ・Ⅱ	アパレル設計の視点から、衣服造形の人間因子である人体構造、体型、動作、服装心理、素材の造形性、ファッショントレンドの捉え方と理論について学習し、さまざまな社会環境に対応できる衣服設計のあり方について学ぶ。
衣環境学	人間にとって最も身近な環境である衣環境について、その要因となる人間－被服－環境の関係を暑さ寒さの快適性、動きやすさの快適性、肌触りの快適性の観点から学ぶ。
テキスタイル管理学	衣服を常に清潔に保つための洗濯、外観や形態の美しさと快適さを維持するための仕上げと手入れ、季節ごとの保存・管理などについて、科学的な視点から学ぶ。
被服人間工学	様々な生活の場面で用いる被服をより安全で使いやすく、心地よいものにするをねらいに、人間の身体寸法・形態、姿勢・動作、生理・心理、感覚などの多様な人間特性を学ぶとともに、これらの知識を活用しながら被服を設計・評価する方法を修得する。
西洋服飾文化史Ⅰ・Ⅱ	古代から現代までの西洋服飾について文化的背景を踏まえながら、その形態の変遷だけでなく社会的意味についても考察する。それぞれの時代の図像資料や文献資料、映像資料などを用いて多角的に学ぶ。
消費生活論Ⅰ・Ⅱ	消費生活に関わるテーマについて、生活者の視点から解明する。問題の起こる要因と問題点の改善方策、消費者の権利と生産者の義務など、多様な角度から生活環境のあり方を考える。
家政経済学科	
地域経済論	地域経済について、国、自治体、そして住民との協働という視点から、これまでの日本の地域開発のあり方を検証し、その課題について考えていく。
生活経済入門	従来の市場経済、国民経済の概念では把握しきれない生活の経済的側面に着目し、家事労働や社会的共同経済、自然の働きもあわせて取り上げ、社会経済循環と生活の主体のあり様を考える。
マクロ経済学Ⅰ・Ⅱ	一国の経済全体をひとつのシステムとしてとらえ、国民所得から、国内総生産、雇用、利子率、物価水準など経済全体に関わる集計的経済変数がどのように決定されるかを理解する。
ミクロ経済学Ⅰ・Ⅱ	ミクロ経済学の考え方、消費者の効用極大と起業の利潤極大行動、需要関数と消費者余剰、また現実の経済問題のミクロ理論による解釈、最新のミクロ経済学の成果などを学ぶ。
生活・家庭管理論Ⅰ・Ⅱ	生活資源を、家庭内のさまざまな資源および市場経済分野、社会的共通資本やボランティア活動なども含めてとらえ直し、従来の公私二元論をこえた生活・家庭経営の構造と課題を考える。
公共・生活ガヴァナンス論	政治・行政・法に関わる制度や仕組みの側面から生活のあり方を捉え、問題の把握や解決の方向性を模索する。特に福祉や都市、女性をめぐる政策を視野に入れながら、これからの「公共」について議論を深める。
マーケティング論Ⅰ・Ⅱ	消費者との関係をマネジメントしながら、消費者が本物の価値と幸福を感じてくれる製品・サービスをどう生み出していくかを考える。
女性労働論Ⅰ・Ⅱ	女性の働き方と家計における役割・家族の在り方の関係と、労働市場で観察される男女の違いのメカニズムを経済学の視点から学ぶ。

日本文学科	
日本文学の基礎1(古典)	古典文学作品、古語で書かれた資料などを扱う際に必要な読解能力を養う。古典の名著を対象として、語彙、文法を確実に押さえ、古典の常識についても理解を深める。作品を詳細に読み解き、辞書を用いて正確な現代語訳ができることを目指す。
日本文学の基礎2(近現代)	近現代文学を研究するうえで必要な基礎的能力の獲得を目指す。研究対象としての作品／テキストの区別といった分析概念の確認や、文学研究におけるアプローチの多様性についての理解など、具体例に丁寧につき合いながら主体的・実践的に学んでもらう。
変体仮名演習	変体仮名と呼ばれるくずし字で書かれた古典文学や近代自筆資料などを読み解く能力の獲得を目指す。そのため、本演習では、仮名を中心として、簡単な漢字も含めて、初学の平易な資料の解読から始めて、最終的には長文の読解が可能になるようプログラム化されている。あわせて、時代やジャンルについても多岐にわたるように教材を構成している。
日本語日本文学リテラシー演習	古典文学・近現代文学・日本語学の3領域いずれかのクラスで、与えられた課題に受講生が取り組むことで、日本語・日本文学研究における基本的な考え方を理解し、研究を進め、成果を発表する上で必要になる基礎的な知識・技術を習得する。
デジタル時代の人文学	人文学分野で作成されるデータを活用したり、研究手法にデジタル技術を取り入れたりすることで、デジタル時代の新しい日本語日本文学研究の可能性について考える。デジタル人文学の基礎的理解から方法論の検討まで、異分野融合・国際的展開・社会貢献なども視野に入れた発展的な学びを目指す。
日本文学史(上代)	神話の時代から奈良時代末まで、日本文学の誕生と形成について学ぶ。文字を持たなかった日本人は、中国の漢字を使って日本語を表記し、口承から記載へと表現手法を転換させつつ、日本文学を形成していった。その過程を古事記や万葉集などを対象に理解する。
日本文学史(中古)	平安時代の文学史を概観する。安和の変、院政の開始を区切りとし、政治的な状況をまず押さえた上で、『古今集』『源氏物語』などがなぜ誕生したか、そしてそれらがどのように展開していったかを主要な課題として学ぶ。その誕生の過程を辿りつつ、様々な作品を文学史上に位置づける試みを行う。
日本文学史(中世)	院政期から室町時代に至る中世文学の特質を、この時代の社会的・文化的背景を視野に入れつつ概観する。作品を生み出す「人」の動きにスポットライトをあて、無味乾燥と思われがちな文学史をダイナミックな文学の営みとして捉え直し、様々な分野の作品についての知識を獲得する。
日本文学史(近世)	日本近世文学史について、ジャンルとして小説、俳諧、和歌、演劇、国学を柱として、時期を慶長から寛文までの初期、延宝から元禄までの最盛期、享保から文化文政期までの中期、以降の後期にわけて、その主要作品、主要作家について特徴や時代背景について学ぶ。
日本文学史(近現代)	日本近現代文学は、従来の文化を引き継ぎつつも、新たに西洋との接触を経験することで大きな転換を見せる。代表的な作家・作品・事象についての基本的な知識を獲得すると共に、作品の本文に直接触れることで、明治以降の市民生活の諸相と特質に根ざした文学の展開を概観し、知見の拡充を目指す。
日本語学概論	日本語・日本語学の諸相を学び、日本語研究に関する基本的な知識と方法とを身につける。日本語を取りまく諸状況、言語の学の基本的な考え方に触れた上で、現代日本語を主対象に、音声・音韻、文法、語彙等に関する概観を得る。
日本語史	日本語が辿ってきた言語変化を、音韻、文法、語彙、表記においてその要因を追求する。文献による通時的な視点と、方言による共時的な視点からアプローチする。各時代の言語体系を把握することにより、古典読解力、現代語を正しく理解、分析する力を身につける。
中国文学史	明末から清・民国期に至る中国文学について、その背景にある歴史と思想を理解した上で作品を読み解く力を身につける。日本をはじめとする諸外国との関わりにも視野に入れながら、多様な視点から中国への関心と思考を深めていくことを目指す。
日本語教授法演習	日本語教育の理論的背景となる評価論、第二言語習得論、学習者要因、コーパス等を用いた談話・会話分析に関する基礎知識を身につける。さらに教育への応用を目指した分析方法、結果のまとめ方を身につける。
日本文学科情報検索演習	日本文学科での学びを進める上で不可欠な、データベースや検索エンジン等から必要とする情報を引き出すための情報検索技術を修得する。
卒業研究演習	上代文学・中古文学・中世文学・近世文学・近現代文学・日本語学・中国文学・思想(漢文学)・日本語教育学・図書館情報学の各分野ごとにわかれ、それぞれの研究に即してさまざまな方法論を学びながら、卒業論文執筆に取り組む。
英文学科	
アカデミック・ライティング	英語論文における「パラグラフ」の概念と構造を理解し、パラグラフおよびエッセイの様々な組み立て方を学び、それらの方法を用いた英文をくりかえし書いて練習する。さらに、短い英語論文を書く過程で、書式上の決まりと引用の型、文献表の書き方を習得する。
イギリス文学史	中世から21世紀までのイギリス文学の流れを概観する。文化、政治、経済などの社会的背景を視野に入れて作家や作品の特質を探る。視聴覚教材を適宜使用しながら、イギリス文学の独自性、多様性を理解することを目指す。
イギリス文化講義	イギリスに関わる様々な文化事象を、イングランドをはじめ(北)アイルランド・スコットランド・ウェールズも含んだ連合国家的な視点、さらにはヨーロッパ及びグローバルな視点からダイナミックに捉え、その特徴を多角的に考察する。
アメリカ小説演習Ⅱ	近現代のアメリカ小説を取り上げて、作品の時代的・社会的背景を映像資料なども使って把握しながら、丁寧に読んでいく。各自が問題点を見つけ、発表し、それについてディスカッションを行うことで、一つの作品を様々な視点から考察する訓練を行う。
アメリカ文化	英語の講義とアメリカ式参加型授業によって、アメリカの大学での授業を実感するとともに日本文化の再発見につなげてほしい。地域の特徴について扱ったり、アメリカ人大学教師による、広い意味でのアメリカ文化についての授業を行ったりする。
言語コミュニケーション演習I	日々、何気なく使っている「ことば」のさまざまな側面や特徴を解説。人間、文化、社会と「ことば」の関係を再認識し、日常の「ことば」を新たな視点から見直すことを目的とする。また、人と人とのコミュニケーションがどのように成り立っているのかを客観的に知ることで、人間同士のより良いコミュニケーションのあり方を追究する。
小学校英語教育教授法	子どもの身体的・精神的発達等の面と子どものことばの学びのプロセスを考えながら、早期英語教育の意義を検討していく。他の国々での小学校英語教育にも目を向けながら、日本の学習環境の中での子どもたちの学び方に沿った教授法についての考察を試みる。

史学科	
日本史概説	一国史として日本史をとらえるのではなく、世界、とりわけ東アジアのなかの日本という視点に基づき、史資料を通して古代から近代にいたるまでの通史に対する理解を深める。
東洋史概説	今日に見る東アジア世界が、いかなる歴史的経緯を経て成立したかを探る。中国だけでなく、北アジア・中央アジアも「中央ユーラシア」という一つの文明圏として注目し、この三つの地域の関係を軸にして解き明かしていく。
西洋史概説	近代化の中心となった北西ヨーロッパのみならず、地中海世界や東ヨーロッパにまで視点を広げることにより、コンパクトでありながら多様性に富むヨーロッパ社会の形成に対する歴史的理解を深める。
古文書基礎演習	代表的な形式を持つ古文書を用いて、くずし字で表記された史料を解読する。原文書の扱い方を学ぶとともに、史実を正確にとらえるための基本的な方法を修得する。
地理学の方法	前期では、アメリカ・イギリス・ドイツ・中国・台湾・カナダ・オーストラリアなどで発行された地図帳を比較・検討し、地図帳の中に各国の外交・政治・教育・文化などが色濃く描かれていることを読み取る練習を行う。
宗教学の方法	「学問」は、一般的な知識とは異なり、体系的な理論と、明確な方法論によって、研究考察をおこなう。この授業では、「宗教学」の分野で広く採用されている方法を二つ教示し、実際にそれを用いた論考を書く。
日本史講義Ⅳ	近現代の日本が、海外諸国との経済的関係を深めながら、産業構造や働き方、教育といった多様な面でのように変容を遂げていったのかについて、蚕糸業や醸造業などの具体的産業に即して理解を深める。
歴史文化講義Ⅰ	ヨーロッパの文学、演劇、宗教といった文化的所産を具体的に分析し、歴史上の出来事と関連付けて解釈することによって、人間の精神のあり方を考察する。主に中世から近代までのドイツ語圏の文化を対象とし、他の言語圏との比較も行う。
日本史演習Ⅲ	前期には江戸時代の大名や藩士が書いた随筆・書翰を読み解き、近世日本の政治や対外情勢に関する人々の認識について議論する。後期には、刊本や原文書から興味のある近世史料を選び、先行研究と比較しながら、研究の論点を立てる方法を学ぶ。
東洋史演習Ⅰ	『三国志』をはじめとする中国の歴史書を原文で読み解く。登場する人物たちの躍動する姿を再現するとともに、中国における歴史の見方や歴史書の性格について議論する。
東洋史演習Ⅳ	中東イスラーム近現代史における中心的問題である、文明としてのイスラーム、民族・エスニック問題、宗教・宗派問題、国民国家などのテーマを取り上げ、中東イスラーム近現代史の全体像を把握する。
西洋史演習Ⅰ	西洋中世における王権や近代の国民国家形成などを題材として、研究文献の精読を行う。それを通じて、西洋史研究の方法と理論を学び、論文の書き方に関する作法を修得する。
醍醐寺寄附授業 文化財学講義・演習	前期には、どのようにして文化財の保存・管理がなされてきたか、その歴史的な過程を学習し、後期には、古書の修理技術を実地に学ぶ練習を行う。
世界遺産論	世界遺産に登録された具体的な事例の歴史を詳しく検討することで、制度の意義と目的を理解し、世界遺産を見る目を養う。日本の遺産を中心に取り上げる。
現代社会学科	
現代社会論Ⅰ・Ⅱ	高度資本主義、消費社会の深化、情報化、グローバリズムといった、ときに相剋するさまざまなベクトルが交錯する現代社会を、メディアの社会学的考察や文化現象の解析という視点から読み解く。
日本社会論Ⅲ、Ⅳ	日本社会の特質を〈戦後〉のなかで考察する。冷戦下における新たな国民編制と社会政策との対抗と調整の歴史過程を、従来の政治経済史の視点を援用しながらも、あくまで社会文化史の視点から、すなわち人びとの生存・教育・労働の動態から解明し、私たちの〈現在〉のルーツを探究する。
比較社会論Ⅹ (台湾の日本認識と植民地経験)	台湾社会は、歴史的経緯から日本との関わりが深い。台湾社会と関わる中で「植民地」は過去の出来事ではなく、今現在の生活と結びついて私たちの前に姿を現す。植民地経験を手掛かりに、台湾における日本認識について思考する。
社会学原論Ⅰ・Ⅱ	社会学的な視点と方法を、身近な日常生活や人間関係を事例にして入門編として学ぶ(Ⅰ)。また、社会学の学説や概念を解説したうえで、具体的な社会現象にみずから応用して考えられるようにする(Ⅱ)。
労働経済論Ⅰ・Ⅱ	日本の労働問題、とりわけ労働市場、就業・雇用構造にかかわる諸問題について検討する。非正規労働者の増加、最低賃金の引上げや技術革新は雇用にもたらす変化など今日的な問題を取り上げる。
社会データ分析Ⅰ	現代社会の姿を正しく把握し、客観的に事実を明らかにするため、数量分析の方法を体得する。表計算ソフトウェア・エクセルの利用法を習得しながら、社会科学におけるデータ分析を学ぶ。
現代家族論Ⅰ・Ⅱ	恋愛・結婚・出産など、女性のライフコースに重要な影響を与えるべきことについて取り上げる。また、近代家族の成り立ちから、家族に関する社会問題や「家族の病」まで、家族の歴史と今日的な課題を考える。
社会スポーツ・レジャー論Ⅰ・Ⅱ	近代社会は、それ以前の社会とは異なる特徴をもった〈スポーツ〉や〈レジャー〉を生み出した。スポーツやレジャーという領域に着目し、それらをジェンダー、エスニシティ、政治、経済的な諸観点から考察することで、現代社会の〈現代性〉や諸課題について検討する。

社会福祉学科	
社会問題	社会福祉を学ぶ第一歩として、多様な社会問題の背後にある「事実」を確認し、また何かが「『社会問題』として構築される」というものの見方を学ぶ。
社会福祉原理論Ⅰ・Ⅱ	「こうあるべきだ」という社会福祉に対する固定的な概念を打破する授業。社会福祉の制度や方法を貫く複数の考え方、特色を整理し、社会福祉をわかりやすく解説する。
社会福祉演習Ⅰ・Ⅱ	少人数制の専門ゼミ。社会福祉学、社会学、社会法学を修めた福祉社会研究・ソーシャルワーク研究のスペシャリストが、幅広いテーマのゼミを開講する。学生が主体となって研究を行うとともに、教養ある市民としての見識を深める。フィールドワークや他大学との交流を行うゼミもある。
女性福祉論	社会福祉がしばしば「女性の仕事」と表現されるように、福祉労働や家事育児は女性によって多く担われている。本授業はジェンダーの視点から現代の社会福祉制度の問題を問いなおすと共に、仕事と家庭が両立できる女性福祉に対する援助・支援の方法論を学ぶ。
ソーシャルワークの理論と方法	活動の中で諸種のジレンマに直面するソーシャルワークの複雑さと魅力について考える。人権の尊重と社会正義を根底に、諸種の不具合に直面する個人の課題を社会のありかたに位置づけ、社会変革に向かうための方法について考える糸口としたい。
児童福祉論	子どもたちの育ちを支える児童福祉政策や具体的実践のあり方について学ぶ。具体的には一般世帯を対象とした子育て支援のあり方、親子分離を強いられた子どもたち、被害体験を抱え生きづらく感じている子どもたちなど特別な支援が必要な子どもたちへの支援のあり方について考える。
国際社会福祉論Ⅰ・Ⅱ	国内の外国人等の福祉課題を理解し、多文化共生施策および多文化ソーシャルワーク実践を学ぶ。また、貧富の格差、紛争や災害等によって引き起こされる人類共通の福祉課題の理解を深め、諸課題に対する国際ソーシャルワーカー連盟等の国際社会の取組みについて学ぶ。
医療福祉論	医療福祉の基盤と実践について学ぶ。傷病は多様な側面に影響を及ぼし、社会福祉サービスの利用者の問題とも深く関連している。どのように理解し、支援していくのか、そのために必要な価値・知識・技術について考察していく。
教育学科	
教育行政学	教育における資源配分をどのように行うべきなのか、その理論や実証研究の理解を通じて、現代的な教育問題の特質と課題についての考察を深める。
日本教育史Ⅰ	教育の制度・政策や社会的文化的諸実態の史的展開を学ぶ。現代の日本の教育がどのような事実の積み重ねによって形成されてきたかを理解し、授業を通じて教育について歴史的に考察する思考態度を身につけていく。
教育方法・技術(情報通信技術の活用含む)	教育方法や指導技術、ICTを適切に活用した授業設計を行うことができるようになることが最終的な目標である。そのために、教室設備等の活用や学習評価の考え方などの教育の方法、話法、板書などの基礎的な指導技術、ICTを効果的に活用した学習指導法など、小学校、中学校、高等学校の授業設計に必要な知識を教授する。
生涯学習概論Ⅰ	この授業では、私たちの生涯を豊かにするための「生涯学習」について学ぶ。私たちが学校にとどまらないさまざまな場でのどのように学んでいるのか、私たちの学び方にはどのようなスタイルがあるかを理解することを目的とする。授業では、社会教育施設や市民大学における学習、ボランティア活動や地域と学校との協働を通じた学習、職業人・高齢者・障がい者の学習などに焦点を当てる。
教育哲学	「教える、学ぶってなに?」「教師になるってどういうこと?」——この授業では、このような、一見自明なことがらを問いなおし、その意味の深みへと向かうとともに、考え方や思考力を身につけることを目指す。
児童青年心理学と近接分野	本授業は、教科書的心理学の壁を飛び越えて、絵本、写真、映画、ニュース、フィールドワークデータを手掛かりに、練習と稽古、守破離、愛と性、天才と狂気、大企業の間と赤ん坊のいのち、遺伝の制約と可能性、科学的差別の台頭など世界を多面的に眺め、対話的に学び、「人間とは何か」の問いに自ら答えを生み出していくものである。
学習支援の心理学	どのように教えると学習者のつまづきを解消し深い理解を促せるか、そしてやる気を引き出し、自ら学ぶ学習者へと導くことができるかについて、具体的な事例をもとに教育認知心理学の視点から考える。
地理教育・観光教育学	地理教育・観光教育に関する先行研究を紹介し、その現状と課題を把握する。また、海外短期研修につながる地誌学習教材開発を行う。
初等音楽科教育法	小学校の音楽授業に関する基本的な事項の理解と実習、および模擬授業を通して、小学校の音楽指導法について学習する。特に児童の音楽的発達の特徴を考慮した音楽の教授＝学習過程の原理の理解を目指す。
生徒指導・進路指導	社会を形成する一員として力を発揮したり、自分自身の将来を自ら切りひらいたりする力を育成する教育のあり方について、子どもたちの置かれた状況や、意識や行動の実態を踏まえながら考察する。
異文化相互理解実地研究	ベトナムのホーチミンとダナン・ホイアンへフィールドワークに行く。ベトナムは日本在留グループとしても2番目で、日本企業も多く進出している国である。現地では小学校や孤児院の訪問、日本語を学ぶ大学生等との交流を通して、異文化相互理解や多文化共生への視点を身につける。
心理学科	
心理学研究法	文献購読や発表、討論、ミニ実験、デモ体験などを通じて、基礎および臨床心理学の研究と実践への基本的理解を深める。基礎系の心理学では知覚、認知、発達、神経科学などのトピックを題材に、ヒトの心を科学として研究する方法論を学び、臨床心理学ではロールプレイを通じ、カウンセラーにとって重要な理解・共感のプロセスを学ぶ。
心理学実験Ⅰ	心理学の基礎領域に関する基本的な現象の理解と、その研究方法を習得。小グループに分かれ、実験や観察を行う。また、映像資料なども使いながら、関連した講義を展開する。
心理学実験Ⅱ	1年次の心理学実験Ⅰに続いて、応用面を含めたより広範囲の研究方法を学ぶ。小グループにわかれ、各回ごとに決められたテーマに従って心理学実験、心理学的測定法、心理査定等の方法論的な背景を学ぶとともに、データ取得や解析の実習を行う。
心理学統計法	心理学の実験で得たデータを自分で処理できるよう、統計の扱い方、考え方、結果の読み取り方などの理解を中心に、統計に関する基礎的な知識を身につけることを学ぶ。
心理学中級演習・1～11	ゼミ形式での勉強を通年で行う。例えば文献を読んで皆で討論を行ったり研究を計画し先生の指導を受けたりする。各先生方の専門をベースに卒業論文の準備を進める。
卒業論文	卒業論文の提出は、心理学科卒業の必要条件となる。各自、3年次の終わり頃までに自分の方向を見定め、指導教員とおおよその研究テーマを決める。4年次には指導教員の指導のもと、実験や調査などの研究を行い、論文にまとめる。

文化学科	
地域文化論 (フランス)	日本と大きく異なるフランスという国の社会及び文化、それを支える独特な感覚のあり方を学ぶ。現代のフランスにおける社会及び文化(例えば家族、恋愛、教育、仕事、休暇社会、経済、文化、政治、日常生活など)に関する特徴と背景を考察する機会になる。
比較文学	日本語のテキストの英訳、英語のテキストの日本語訳、または、テキストが視覚メディアに変換されたケースを具体的に比較し、言語レベルだけではなく、文化・思想のレベルも含めた広義の意味での「翻訳」の問題について考察を深める。
日本中世絵画史特論	絵巻をはじめとする、日本の中世絵画の代表作品を取り上げ、作品形態の特徴を抽出し、そこに表象として描かれた女性や、作品の内外から彼女に向けられた「眼差し」の性質やジェンダーのありように着目するとともに、作品が生み出された背景から、絵の意味や社会的機能について、多角的視点から考察する。
文化学演習 I	専門的な学術論文を読み、異文化からの日本表象のあり方、日本文化への視座の特徴、翻訳の問題等について学ぶ。口頭や文書によるプレゼンテーションの方法についても学ぶ。
数物情報科学科	
〈数学コース〉	
微分積分学I~IV	微分積分学を深く学びます。連続性、微分可能性、積分可能性などのすべての数学に必要な土台を身につけます。数学の応用を考えるとときにも大切な基礎となります。
ガロア理論	大学の代数学において一つの目標となる理論です。この理論を学ぶと、方程式の解の公式や作図可能性への深い理解が得られます。
統計解析	バラツキのあるデータを解析して、その元となる現象の本質的な情報を抽出するための手法の数理的理論の基礎を学びます。
卒業研究	数学コースでは、曲面論、多様体論、結び目理論、数理解析(諸現象への応用、中高生用の教材開発)、確率課程論、代数的整数論、数理統計などの多様なテーマを扱います。
〈情報コース〉	
情報科学実験	情報システムを構成するコンピュータや電子・光学デバイスのハードウェアにおいて利用される物理現象やそれらを利用するためのソフトウェアに関する実験を行う。
情報検索とデータベース実習	膨大な量の情報を効率よく管理するデータベースシステムについて学ぶ。数学の集合論などに基づきリレーショナルデータベースの仕組みについて理解する。さらにデータベース用のコンピュータ言語SQLを実習する。
情報ネットワーク	インターネットをはじめ、情報社会を支えるコンピュータネットワークの基礎的なしくみについて理解する。特にパケット通信ネットワークを中心に、必要な機能を実現するためのネットワークプロトコルを解説する。
卒業研究	情報コースでは、情報システムを形作るハードからソフト両面にわたる要素技術、システム性能の評価方法と改善方法、それらを実践的に応用する方法などについて研究を行う。
〈物理コース〉	
物質構造解析・物性物理学	世界に存在している多種多様の物質が示す様々な物性を、それらの構成要素である原子、分子の電子状態にさかのぼった観点と、構成要素間の相互作用を考慮した観点から理解する。
天文学概論	「宇宙の大きさを測る」ことを話題の中心に据え、そのために必要な観測手段、観測装置の原理および天文学の基礎的な概念、原理となる物理現象などについて解説し、現代の宇宙観を身につける。
応用物理学実験 I・II	1、2年次で学んだ基礎的な知識と技術を応用し、さらに高度な内容の物理実験を行う。課題は「超伝導体の作成と評価」、「X線回折」など。自分自身で工夫して実験を行う態度を養う。
卒業研究	物理コースでは、半導体結晶評価や表面構造解析、無機・有機ハイブリッド薄膜の光物性、簡易電波観測システムの性能評価、超伝導などの低温物理学、第一原理計算による分子物理・分子物性、原子核物理に関する理論研究など幅広いテーマを扱う。
化学生命科学科	
化学分野	
物理化学 I・II	化学の基礎となる物理化学を概説し、分子の構造、反応速度、反応熱について学びます。
分析化学 I・II	化学・生物学を学ぶ人にとって基礎となる授業です。分析に必要な化学反応や物理現象、器具や装置、計算の方法などを学びます。
有機化学実験 I・II	様々なタイプの有機化合物の合成実験を通して抽出、蒸留、再結晶などの単離・精製の基本的操作や薬品・実験器具の取り扱い方を学ぶとともに、有機化学への理解を深めます。
生物学分野	
遺伝学 I・II	遺伝とは、生命の情報が子孫に受け継がれることであり、死から逃れることのできない生物が地球上に存続するための唯一の手段です。メンデルの法則からゲノム編集まで、遺伝学興隆の歴史に沿って幅広く学びます。
細胞生物学	生物を形作る単位である細胞および細胞小器官の構造や機能を理解します。さらに、細胞機能を維持するためのタンパク質輸送や細胞運動のしくみについても学びます。
環境生物学実験	野外の植物および土壌の観察を通じて生態系の成り立ちを理解します。

国際文化学科	
国際文化基礎論	1年次必修の導入科目として、本学科における多様な学びの全体像を理解し、「国際文化」についての思考と実践の端緒をつかむことを目的とする。オムニバス方式の授業により、各教員がどのような対象をどのような視点から研究しているのか、その様々な視座や方法の基礎を学んでいく。
スタディ・アブロード・プログラム	2週間程度の海外研修を核とし、異なる文化・地域・言語を直接体験することにより各専門分野への関心や問題意識を深め、異文化理解や十分なコミュニケーションに必要な外国語運用レベルを体感しつつ、より深い学びへと入っていくための導入となる授業である。研修先は、アメリカ、イギリス、オーストラリア、フランス、台湾、韓国、ベトナム等とし、学生は個々の関心・専門領域に合わせて一か所を選択する。事前学修により研修先での体験をより充実させるための基礎的知識を修得し、研修後は事後学修を通して自覚的に授業の成果を考察する。
留学準備演習I・II	欧米やアジア圏への大学へ長期留学を目指す学生向けの授業である。それぞれの国・地域の風土の特徴、行政制度、歴史、宗教、芸術文化等を理解するための文献を読み、外国語の運用能力を高めながら、留学希望先の教育機関で主流となる授業スタイルを意識して授業を進行する。事前学修の徹底、講義ノートの取り方、ディスカッションへの貢献の仕方、口頭発表の仕方、アカデミック・ルールや学術的な書式に合わせてレポートを書くなど、留学先で授業の単位を取得するために必要なことを理解し、それらを身につけられるよう実践的なトレーニングを行う。また、後期の留学準備演習IIIは、原則として留学先の言語で実施する。
アカデミック・スキルズI・II	1～2年次の必修科目として、大学で学ぶこと、学んだ知識を自己のものとして活用すること、それを発信力へと高めていくこと、そのそれぞれに必要なスキルをわかりやすく具体的に、かつ実践に役立つように解説し、自習・ディスカッション・プレゼンテーションを通じて身につける。
実践プログラム(国内・海外a・海外b)	普段の活動の場から離れ、空間的・文化的越境を経た環境に身を置き、体験的、実践的に現地の慣習や文化を学びながら、社会における様々な課題や問題を解決していく力を養うための科目である。研修先は日本国内か海外のいずれかを選択することができる。研修前の事前授業においては、現地の人々と十分に交流し、情報を収集できるだけのコミュニケーション能力、外国語運用能力を身に付ける。さらに、担当教員の指導の下、現地実習の目的や問題意識、研究対象を明確化したプロジェクトのプランを立てる。現地研修中は、最新かつ正確な情報や知識を集中的に収集し、プロジェクトの方向性や手法を微調整しつつ、現地の人々と協働しながら問題解決の方法を模索する。研修後の大学での授業においては、課題の発見、理解、解決の過程を整理した上で、ICTを駆使し、情報の受容者を念頭に置きながら、適切な表現を工夫して研修の成果を社会に向けて発信する。
建築デザイン学科	
住生活学	人間が生きていくために欠かせないものが住まいである。人は住まいでの生活を通して成長し、家族関係を育み生活文化を創造し継承していく。住まいは、子どもの成長発達や高齢者に至るまで、人々の生活の安寧を支える基地であることを認識し、自らが生活する当事者として、個人や家族の生活の実態を把握することを通して、生活と住まいの関係を多角的・総合的に理解することを目的とする。
バリアフリーデザイン論	超高齢社会を迎える日本において、高齢者や障害者を含む全ての人々にとって安全で住みやすい生活環境をつくりあげていくことが重要な課題となっている。本講義ではバリアフリーデザイン、ユニバーサルデザインの基本理念を理解すること、また高齢社会において誰もが安心して生活を継続するため、その生活の基盤である「住宅」を対象として、高齢者や障害者の生活行動上の問題を理解し、その問題解決のためのデザイン手法や関連技術、制度を理解し、自身の設計に展開する能力を身につける。
設計スタジオI	設計案を考え図面および模型で表現する能力の習得を目的とする。自然と都市という2つの敷地において、環境を読み取り身体と場所の関係から建築の根源的な役割を考え、根幹をなす設計力を身につける。また、手書き図面による表現にすることで、図面におけるスケール感の体得を目指す。また、自分の考えや感覚をエスキスを通して他者に伝え、ともに考えることで、共有できる言語能力を習得する。最終的には、設計案の発表と講評による経験によって学びとする。
西洋建築史	建築の様式の変遷を西洋の歴史文化の流れの中で説明することができること、時代を画する建築やその時代の特徴を最もよく表している建築の様式的特徴、独自性を理解し説明できることを目標とする。また、建築の社会における普遍的な役割、建築家の職能について考察することができることを目標とする。
構造力学I	構造物に働く力とその作用という現象を把握し、構造力学の初歩である静定構造を中心に構造を分析できること、そして、理論的・実践的に求める基礎力を養うことを目標とする。重力や地震力・風荷重等の外力はベクトルとして表すことができる。力のベクトルの合成・分解の方法、及び、ベクトルの釣り合いという現象の理解に始まり、部材の断面性能、トラスやラーメンフレームの部材に働く力の算出方法を学ぶ。そして、実際の構造物へどのように適用されているかを数値や図を通して理解することを目指す。
建築環境工学	住宅・建築・都市および生活環境・居住環境に係わる物理的環境要素について、科学的に分析され示されている各要素と人間との関係およびそれらの評価手法や評価レベルにつき、総合的に理解し分析出来る知識を学習した上で、これらの各要素に関した生活環境の改善や新たな生活環境を提案し、また、合理的に計画し、設計することができる能力を養うことを目標とする。