## 人間社会学部 文化学科 カリキュラム・ツリー

## ディプロマ・ポリシー

DP1:(知識•理解)

DP2:(思考·判断) 自他の文化に関する、その背景知をも含めた、奥行きのある専門的 知識と幅広い教養を身に付けている。 自他の文化の多様性及び相互的関係性について、複眼的・論理的に 判断するとともに、創造的に思考することができる。

DP3:(関心·意欲·態度) 多様な文化現象に対して柔軟な理解と共感を示し、常にそれらを学際的な視点から探究しようとする意欲を持っている。

DP4:(技能·表現) 文化研究を通してえられた認識の成果を論理的にまとめ、国際的な場においても発表することができる言語表現能力を持っている。

	7	学科必修科目	基礎科目(外国語)	学科専門科目								教職科目	全学共通科目
		卒業研究											
		文化学演習Ⅱ											
4 年 次		● A系列 ● B系列 ● C系			● C系列	●● D系列	● E系列	●● F系列	G₹	系列	H系列		
	課題解			地域文化論: アメリカ・イギリス・ フランス・中国・	芸術思想史 I :日本 芸術思想史 II :西洋	比較文化論Ⅰ·Ⅱ	文化思想史 I:西洋 (~22年度)	言葉と文化: アメリカ・イギリス・ ドイツ・フランス・	比較芸術	日本思想史	東洋史学論	社会学原論 I・II	
記是角汐育プ・君野プ	洗能力 力 ・			韓国 (~22年度)・   東南アジア	芸術文化史Ⅰ:西洋	比較演劇Ⅰ・Ⅱ	文化思想史Ⅱ:日本	中国( <b>~22</b> 年度)・   韓国	比較文化史Ⅰ・Ⅱ	音楽論 I・II	東洋史学方法論	政治学概論 I	
<del>オ</del>   オ	表現力の			地域文化史 I ~IV・ V (~22年度)	現代芸術論 I・Ⅱ 視覚芸術論 I ~Ⅲ	文化交流史Ⅰ~Ⅲ	哲学の基礎	   社会と文化:		日本民俗文化論	西洋史学論	現代経済論I・II	
0 	向 上	文化学演習Ⅱ		地域文化研究 I·II	視覚文化史 I・Ⅱ (~22年度)	観光と文化 II	西洋哲学史	アメリカ(~22年度)・ イギリス・ドイツ・ フランス・中国(~22年度)		宗教人類学	西洋史学方法論	地理学の方法	
				イタリア語 II(前期)	日本美術史概説		現代哲学	- 韓国・イスラム		文化人類学Ⅱ	日本史学論	人文地理学	
3				イタリア語 II(後期)	日本美術史特論			アメリカの人種・エス ニシティ・ジェンダー		メディア論	日本史学方法論		
年次				イタリア語原典講読	音楽文化史 I・ Ⅱ (~22年度)			現代アジア文化論		地誌学 I・II	日本社会史『・Ⅱ		
				(後期) 	芸術資料フィールド ワーク a・b・e					哲学概説 I・II			
王	論理的				表象文化論 a·b· c ( <b>~22</b> 年度)					民俗学 I(~22年度)			
一一におり	論理的思考能力の養成	文化学演習 I	初修外国語		映像文化論 Ⅰ・ Ⅱ(~22年度)								
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	の養成		中級クラス (ドイツ語・ フランス語・		映像文化史								
			中国語・ 韓国語)		西洋美術史概説								
2 年 次			選択英語		西洋美術史特論								
次					芸術文化史 II:日本 (~22年度)								
				地域文化コース (DP3 DP4)		視覚文化コース (DP1 DP4)		比較文化コース (DP2 DP4)					JWUキャリア
							(DIZ					科目 JWU社会連携	
		基礎演習	初修外国語(ドイツ語・	● A系列 現代韓国社会と政治	B系列	● C系列		● E系列		倫理学			科目 教養科目
基礎 计	学	文化論 I・II・ III・VI IV・V(~22年度)	フランス語・ 中国語・ 韓国語) 選択英語	アメリカ文学 イタリア語 I 文法	日本中世絵画史特論 音楽と社会 西洋近現代美術史 映像表現論	観光と文化 I (~22年度) 日本観光文化論		中国古典文化論 イギリス社会とファッション		倫理学 II 倫理学 I(~22年度) 文化人類学 I	隻)	法学概論	系列A·B·C
年次に													教養特別講義
1 1	ग		必修英語	古典ギリシア語 1									情報処理 身体運動