

## 国際文化学科カリキュラムマップ

国際文化学部では、様々な地域や研究領域に存在する問題を自らつかみとり、それを国際的視野や学術的知見に基づいて理解・把握し、他者と協力しながら解決を模索することを通して、新たな文化や社会の構築に主体的にかかわることができる人間の育成を目的とする。そのため、以下の能力の修得を教育上の目標とする。

- DP1 英語を使って自分の体験を世界に向かって伝え、他者の意見を聞くことができる。【大学DP2・3・4】
- DP2 英語・ドイツ語・フランス語・中国語・韓国語を通じて文化を多面的に理解することができる。【大学DP1・3・4】
- DP3 伝達・表現のためにICTを活用することができる。【大学DP1・2】
- DP4 他者の意見と自分の意見を区別し、自己の意見を論理的に組み立て、有意義な仕方世界に向けて発信することができる。【大学DP2・4】
- DP5 地域文化や芸術文化についての広汎かつ専門的な知識を獲得し、文化の多様性に関する基本的な考え方を理解できる。【大学DP1・3】
- DP6 様々な文化・地域・業界・フィールドにおいて実際的な問題を体験的につかみとり、問題の重要性を明確にしたうえで他者と共有できる。【大学DP2・3・4】
- DP7 実際的な問題を、広汎かつ専門的な知識と関連づけ、他者と共有できる的確な問いとしてまとめあげることができる。【大学DP1・2】
- DP8 問いの解決のために、綿密な計画を立て、取り組むことができる。【大学DP4・5】
- DP9 実践的な取り組みの成果を、的確な言語表現やICTを用いた説得的な表現様式で、広く世界に還元し、新たな文化の創造に専門性をもって貢献できる。【大学DP2・4】

系列	番号	授業科目名	学科DP									
			DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9	
科 目 入	1	国際文化基礎論					○					
	2	スタディ・アブロード・プログラム	○	○					○		○	
ト ア レ カ ー デ 目 ニ ミ ン グ 科 ・	3	留学準備演習Ⅰ	○	○		○	○			○		
	4	留学準備演習Ⅱ	○	○		○	○			○		
	5	アカデミック・スキルズⅠ				○						
	6	アカデミック・スキルズⅡ			○	○						
	7	国際文化研究法					○					
ニ 実 ン グ ト レ 目	8	実践プログラム(国内)		○	○	○	○	○			○	○
	9	実践プログラム(海外a)	○	○	○			○			○	
	10	実践プログラム(海外b)	○	○	○			○			○	
	11	バイリンガル・コミュニケーション	○	○		○		○				○
卒 業 研 究	12	国際文化学演習a	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	13	国際文化学演習b	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	14	国際文化学演習c	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	15	卒業研究	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
世 界 と 自 己 を 知 る た め の 科 目 群	A 欧 米 文 化 科 目 群	16	イギリス文化研究					○				
		17	イギリス社会とファッション					○				
		18	世紀末文化論					○				
		19	アメリカ文化論	○				○				
		20	アメリカの人種・エスニシティ・ジェンダー		○	○		○			○	
		21	アメリカ文化研究	○				○				
		22	フランス文学		○			○				
		23	ドイツ語圏の文化					○				
		24	フランス文化論				○	○				
		25	アメリカ文学		○			○				
		26	原典講読：欧米の文学と文化理論					○				
		27	原典講読：イギリスの物語文化					○				
		28	原典講読：イギリスのフェミニズム					○				
		29	アメリカ文化のテキストを読む		○		○	○				
		30	比較文学	○				○				
		31	フランス文学と文化		○			○				

系列	番号	授業科目名	学科DP								
			DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9
世界と自己を知るための科目	B 日本・アジアの文化・思想科目群	32 現代韓国社会と政治				○	○		○		
		33 東南アジアの社会と文化					○				
		34 中国古典文化論					○				
		35 現代アジア文化論					○				
		36 日本民俗文化論					○				
		37 日本観光文化論					○				
		38 日本の芸能思想					○	○	○		
		39 日本の宗教思想					○				
		40 東洋思想史				○	○		○		
		41 東洋思想の諸問題				○	○		○		
		42 日本思想史					○				
		43 死生学(日本)				○	○	○	○		
		C 映像・ポップカルチャーと哲学科目群	44 現代文化論	○		○		○			
	45 身体メディア論						○				
	46 ポップカルチャーと笑い						○				
	47 映像文化論						○				
	48 映像表現論						○				
	49 映画論						○				
	50 K-カルチャー論					○	○		○		
	51 マンガ文化論						○				
	52 絵本・児童文学のキャラクター論						○				
	53 西洋哲学史						○				
	54 哲学の基礎						○				
	55 ヨーロッパ近代哲学						○				
	D 芸術文化科目群		56 現代哲学					○			
		57 倫理学				○	○	○	○		
		58 ポップカルチャー論					○				
		59 宗教人類学					○				
		60 ポップカルチャーと観光					○				
		61 日本中世絵画史特論					○	○			
		62 西洋近現代美術史					○				
		63 比較芸術					○				
		64 西洋美術史概説					○				
65 日本美術史概説						○					
66 音楽と社会						○					
67 西洋音楽と日本						○					
68 日本の音楽文化						○					
69 東洋の思想と美術					○		○				
70 西洋美術史特論					○						
71 日本美術史特論					○						
72 アート・アクティビズム					○						
73 現代芸術論					○						