

文化学科カリキュラムマップ

文化学科では、様々な地域や研究領域に存在する問題を自らつかみとり、それを広い視野や学術的知見に基づいて理解・把握し、他者と協力しながら解決を模索することを通して、新たな文化や社会の構築に主体的に関わることができる人間の育成を目的とする。そのため、以下の能力の取得を教育上の目標とする。

DP1 自他の文化に関する、その背景知をも含めた専門的知識と教養を身につけている。【大学DP1】

DP2 自他の文化の多様性および相互の関係性について、論理的に判断するとともに、創造的に思考することができる。【大学DP2】

DP3 多様な文化現象に対して柔軟な理解と共感を示し、常にそれらを学際的な視点から探究する視野を身につける。【大学DP3・DP4】

DP4 文化研究を通して得られた認識の成果を論理的にまとめ、国際的な場においても発表することができる言語表現能力を持っている。【大学DP3・DP4・DP5】

DP5 自ら問題を設定して取り組む意欲、その結果得られた知見について、国際的な場においても発表することができる意欲を持つ。【大学DP5】

系列	番号	授業科目名	文化学科DP								
			DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9
	1	文化論Ⅰ：地域			○	○					
	2	文化論Ⅲ：視覚	○			○					
	3	基礎演習	○	○	○	○					
	4	文化学演習Ⅰ	○	○	○	○					
	5	文化学演習Ⅱ	○	○	○	○					
	6	卒業研究	○	○	○	○					
A	7	イギリス文化研究		○	○						
	8	アメリカ文化論			○	○					
	9	ドイツ語圏の文化			○						
	10	現代韓国社会と政治			○	○					
	11	東南アジアの社会と文化			○	○	○				
	12	アメリカ文学			○	○	○				
	13	ラテン語1			○	○	○				
	14	ラテン語2			○	○	○				
	15	絵本・児童文学のキャラクター論			○	○	○				
	16	フランス文学と文化	○		○						
B	17	日本の芸能思想	○			○					
	18	身体メディア論	○	○							
	19	日本中世絵画史特論	○			○	○				
	20	現代芸術論	○	○							
	21	アート・アクティヴィズム	○			○					
	22	日本美術史概説	○			○					
	23	日本美術史特論	○			○					
	24	音楽と社会	○			○	○				
	25	東洋の思想と美術	○			○					
	26	現代文化論	○			○	○				
	27	西洋近現代美術史	○			○					
	28	映像文化論	○	○	○						
	29	映像表現論	○	○	○						
	30	映画論	○		○						
	31	マンガ文化論	○	○							
	32	ポップカルチャー論	○				○				
	33	西洋美術史概説	○			○					
	34	西洋美術史特論	○			○					
C	35	比較文学			○	○					
	36	世紀末文化論		○		○					
	37	日本観光文化論		○	○	○					
	38	ポップカルチャーと観光		○	○	○					
D	39	ヨーロッパ近代哲学		○							
	40	哲学の基礎		○							
	41	西洋哲学史		○							
	42	現代哲学		○							

系列	番号	授業科目名	文化学科DP								
			DP1	DP2	DP3	DP4	DP5	DP6	DP7	DP8	DP9
E	43	原典講読:イギリスの物語文化		○	○	○					
	44	原典講読:欧米の文学と文化理論		○	○	○					
	45	アメリカ文化のテキストを読む		○	○	○					
	46	アメリカ文化研究			○	○					
	47	フランス文学	○		○						
	48	中国古典文化論	○								
	49	東洋思想史		○	○	○					
	50	東洋思想の諸問題		○	○	○					
	51	イギリス社会とファッション	○	○	○	○					
	52	原典講読:イギリスのフェミニズム	○	○	○	○					
	53	アメリカの人種・エスニシティ・ジェンダー		○	○	○					
	54	K-カルチャー論		○		○	○				
55	現代アジア文化論	○									
F	56	比較芸術	○	○	○						
G	57	日本思想史	○	○	○						
	58	死生学(日本)	○			○					
	59	日本の宗教思想	○	○	○						
	60	倫理学	○	○	○						
	61	日本民俗文化論		○							
	62	宗教人類学	○	○	○						
	63	西洋音楽と日本		○							
	64	日本の音楽文化	○	○	○						
	65	文化人類学Ⅰ	○	○	○						
	66	文化人類学Ⅱ	○	○	○						
	67	日本社会史Ⅰ	○	○	○						
	68	日本社会史Ⅱ	○	○	○						
	69	メディア論	○	○	○						
	70	日本史学論	○	○	○						
	71	日本史学方法論	○	○	○						
	72	東洋史学論	○	○	○						
	73	東洋史学方法論	○	○	○						
	74	西洋史学論	○	○	○						
	75	西洋史学方法論	○	○	○						
76	地誌学Ⅰ	○	○	○							
77	地誌学Ⅱ	○	○	○							
78	哲学概説Ⅰ	○	○	○							
79	哲学概説Ⅱ	○	○	○							
H	80	社会学原論Ⅰ	○	○	○						
	81	社会学原論Ⅱ	○	○	○						
	82	政治学概論Ⅰ	○	○	○						
	83	現代経済論Ⅰ	○	○	○						
	84	現代経済論Ⅱ	○	○	○						
	85	法学概論	○	○	○						
	86	地理学の方法	○	○	○						
	87	人文地理学	○	○	○						