

# 国際文化学科

授業科目		単位数		開講 年次	毎週時間数			
系列	授業科目名	必修	選択		講義	演習	実験	実習
導入科目	国際文化基礎論	2		1	2			
	スタディ・アブロード・プログラム	4		1				4
アカデミック・トレーニング科目	留学準備演習Ⅰ		2	1		2		
	留学準備演習Ⅱ		2	1		2		
	アカデミック・スキルズⅠ	2		1		2		
	アカデミック・スキルズⅡ	2		2		2		
	国際文化研究法	2		2	2			
実践トレーニング科目	実践プログラム（国内）	選必2		2・3				2
	実践プログラム（海外a）	選必10		2・3				20
	実践プログラム（海外b）	選必2		2・3				2
	バイリンガル・コミュニケーション	2		3		2		
卒業研究	国際文化学演習a	2		3		2		
	国際文化学演習b	2		4		2		
	国際文化学演習c	2		4		2		
	卒業研究	4		4				

# 国際文化学科

授業科目		単位数		開講 年次	毎週時間数				
系列	授業科目名	必修	選択		講義	演習	実験	実習	
世界と自己を知るための科目	A 欧米文化科目群	イギリス文化研究		2	2～	2			
		イギリス社会とファッション		2	1～	2			
		世紀末文化論		2	2～	2			
		アメリカ文化論		2	2～	2			
		アメリカの人種・エスニシティ・ジェンダー		2	2～	2			
		アメリカ文化研究		2	2～		2		
		フランス文学		2	2～	2			
		ドイツ語圏の文化		2	2～	2			
		フランス文化論		2	1～	2			
		アメリカ文学		2	1～	2			
		原典講読：欧米の文学と文化理論		2	2～	2			
		原典講読：イギリスの物語文化		2	2～	2			
		原典講読：イギリスのフェミニズム		2	2～	2			
		アメリカ文化のテキストを読む		2	2～	2			
		比較文学		2	2～	2			
	フランス文学と文化		2	2～	2				
	B 日本・アジアの文化・思想科目群	現代韓国社会と政治		2	1～	2			
		東南アジアの社会と文化		2	2～	2			
		中国古典文化論		2	1～	2			
		現代アジア文化論		2	2～	2			
		日本民俗文化論		2	2～	2			
		日本観光文化論		2	1～	2			
		日本の芸能思想		2	2～	2			
		日本の宗教思想		2	2～	2			
		東洋思想史		2	2～	2			
東洋思想の諸問題			2	2～	2				
日本思想史		2	2～	2					
死生学（日本）		2	2～	2					

# 国際文化学科

授業科目		単位数		開講 年次	毎週時間数				
系列	授業科目名	必修	選択		講義	演習	実験	実習	
世界と自己を知るための科目	C 映像・ポ ップカル チャーと 哲学科目 群	現代文化論		2	2～	2			
		身体メディア論		2	2～	2			
		ポップカルチャーと笑い		2	1～	2			
		映像文化論		2	2～	2			
		映像表現論		2	1～	2			
		映画論		2	2～	2			
		K-カルチャー論		2	2～	2			
		マンガ文化論		2	2～	2			
		絵本・児童文学のキャラクター論		2	2～	2			
		西洋哲学史		2	2～	2			
		哲学の基礎		2	2～	2			
		ヨーロッパ近代哲学		2	2～	2			
		現代哲学		2	2～	2			
		倫理学		2	1～	2			
		ポップカルチャー論		2	2～	2			
		宗教人類学		2	2～	2			
		ポップカルチャーと観光		2	2～	2			
	D 芸術文化 科目群	日本中世絵画史特論		2	1～	2			
		西洋近現代美術史		2	1～	2			
		比較芸術		2	2～	2			
		西洋美術史概説		2	2～	2			
		日本美術史概説		2	2～	2			
		音楽と社会		2	1～	2			
		西洋音楽と日本		2	2～	2			
		日本の音楽文化		2	2～	2			
		東洋の思想と美術		2	2～	2			
		西洋美術史特論		2	2～	2			
日本美術史特論		2	2～	2					
アート・アクティヴィズム		2	2～	2					
現代芸術論		2	2～	2					