

博物館に関する科目

授業科目		単位数		開講 年次	毎週時間数			
系列	授業科目名	必修	選択		講義	演習	実験	実習
	生涯学習概論	選必2		1～	2			
	生涯学習概論I	選必2		1～	2			
	生涯学習概論II	選必2		1～	2			
	博物館概論	2		1～	2			
	博物館経営論	2		2・3	2			
	博物館資料論	2		2・3	2			
	博物館資料保存論	2		2・3	2			
	博物館展示論	2		2・3	2			
	博物館教育論	2		1～	2			
	博物館情報・メディア論	2		2・3	2			
	博物館実習	3		3				3
				4				
文化史	西洋住居史		2	1	2			
	日本住居史		2	1	2			
	日本服飾文化史I		2	2	2			
	日本服飾文化史II		2	2	2			
	西洋服飾文化史I		2	3	2			
	西洋服飾文化史II		2	3	2			
	日本風俗史		2	2～	2			
	日本文化史ー1		2	2～	2			
	地域文化史III		2	2～	2			
	文化交流史I		2	2～	2			
	文化交流史II		2	2～	2			
	文化論I：地域		2	1	2			
	国際文化基礎論		2	1	2			
	現代生活論III		2	2～	2			
	現代生活論IV		2	1～	2			
	身体メディア論		2	2～	2			
	現代文化論		2	2～	2			
	世紀末文化論		2	2～	2			
	アメリカの人種・エスニ ティ・ジェンダー		2	2～	2			
	フランス文学と文化		2	2～	2			
	中国古典文化論		2	1～	2			
	映像文化論		2	2～	2			
	Kーカルチャー論		2	2～	2			
ドイツ語圏の文化		2	2～	2				
日本の芸能思想		2	2～	2				

博物館に関する科目

授業科目		単位数		開講 年次	毎週時間数			
系列	授業科目名	必修	選択		講義	演習	実験	実習
美術史	ファッション論		2	1	2			
	造形芸術論Ⅰ		2	3	2			
	造形芸術論Ⅱ		2	3	2			
	染織文化史		2	1	2			
	醍醐寺寄附授業文化財学講義		2	3・4	2			
	醍醐寺寄附授業文化財学演習		2	3・4		2		
	国際文化研究法		2	2	2			
	日本中世絵画史特論		2	1～	2			
	比較芸術		2	3～	2			
	東洋の思想と美術		2	2～	2			
	西洋近現代美術史		2	1～	2			
	視覚芸術論Ⅰ		2	2～	2			
	視覚芸術論Ⅱ		2	2～	2			
	アート・アクティヴィズム		2	2～	2			
	現代芸術論		2	2～	2			
	西洋美術史概説		2	2～	2			
	西洋美術史特論		2	2～	2			
	日本美術史概説		2	2～	2			
	日本美術史特論		2	2～	2			
考古学	考古学の方法－1		2	1～	2			
	考古学の方法－2		2	1～	2			
民俗学	文化人類学の方法－1		2	1～	2			
	文化人類学の方法－2		2	1～	2			
	民俗学の方法－1		2	1～	2			
	民俗学の方法－2		2	1～	2			
	文化人類学Ⅰ		2	1～	2			
	文化人類学Ⅱ		2	2～	2			
	日本民俗文化論		2	2～	2			
宗教人類学		2	2～	2				
物理	物理学概論Ⅰ		2	1～	2			
	物理学概論Ⅱ		2	1～	2			
化学	放射化学		2	3	2			
	環境化学Ⅰ		2	3	2			
生物学	生物学概論Ⅰ		2	1～	2			
	生物学概論Ⅱ		2	1～	2			
地学	地学Ⅰ		2	3	2			
	地学Ⅱ		2	3	2			